Hungría en el Bellas Artes
MÚSICA Y CINE

Con motivo de la exposición temporaria *Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo. Colección del Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría*, se presentan conciertos de música húngara y el ciclo "Hungría, cine reciente", que reúne una selección de seis películas contemporáneas, con entrada gratuita.

MÚSICA

Homenaje a Ferenc Erkel (1810-1893)

Arias de las óperas Bánk Bán y Hunyadi Làzslò del compositor húngaro Ferenc Erkel.

Interpretes:
Marcela Sotelano y Gisela Barok (sopranos)
Gastón Oliveira Weckesser (tenor)
Alejandro Meraapfel (barítono)
Juan Ufor (piano).
Comentarios: Pablo Bardin

Miércoles 25 de abril, a las 18
Auditorio Amigos del Bellas Artes
(Av. Figueroa Alcorta 2280)

Concierto coral

Canciones de soldados y danzas Verbunkos (de reclutamiento) del siglo XVIII y XIX, y obras corales de Zoltán Kodály y Ferenc Farkas Béla.

Intérpretes:
Coro Trilce, Dir. Mtro. Néstor Andrenacci
Coro Masculino Kodály, integrado por alumnos del Conservatorio J.J.Castro.
Dir. Sylvia Leidemann
Trío de cuerdas, integrado por Matías Drivet (violín), Pedro Olmedo (Violín) y Gabriel Marinovich (cello).
Danza: Teo Manen Oyarzábal.
Dir. artística y clave: Sylvia Leidemann.

Miércoles 13 de junio, a las 18.
Salas del Museo Nacional de Bellas Artes

La obra de los jesuitas húngaros en Sudamérica

Conferencia-concierto a cargo del Dr. Miklós Székásy y Ars Hungarica

Jueves 5 de julio, a las 18.
Salas del Museo Nacional de Bellas Artes

CINE

HUNGRÍA, CINE RECIENTE

En mayo se presenta el ciclo "Hungría, cine reciente", que reúne una selección de seis películas contemporáneas húngaras, con entrada gratuita en el Cine Amigos del Bellas Artes.

Programa

1945
(Hungría, 2017, 91', AM18)
Dirección: Ferenc Török

Al final de la Segunda Guerra Mundial y con la ocupación soviética de Hungría, un pueblo se prepara para una boda cuando regresa de cautiverio un hombre que obliga a cambiarlo todo.

Viernes 4, a las 16. Sábado 12, a las 18. Viernes 18, a las 20. Viernes 25, a las 16.

Hajnali láz [*Fever at Dawn*]
(Hungría, 2016, 114', AM18)
Dirección: Péter Gárdos

Un sobreviviente de los campos de exterminio es diagnosticado con una enfermedad terminal. Aún así, decide encontrar una mujer y casarse, y comienza una relación con una joven, también sobreviviente.

Viernes 04, a las 18. Sábado 12, a las 20. Viernes 18, a las 16. Viernes 25, a las 18.

Tiszta szívvel [*Kills on Wheels*]
(Hungría, 2016, 103', AM18)
Dirección: Attila Till

Dos jóvenes discapacitados y sin esperanzas traban relación con un asesino a sueldo en silla de ruedas.

Viernes 04, a las 20. Sábado 12, a las 16. Viernes 18, a las 18. Viernes 25, a las 20.

Szerdai gyerek [*The Wednesday Child*]
(Hungría, 2015, 94', AM18)
Dirección: Lili Horváth

Una mujer con problemas económicos que intenta recuperar la custodia de su hijo mudo de cuatro años y decide empezar un negocio de lavado de ropa para cambiar su suerte.

Sábado 5, a las 16. Domingo 13, a las 18. Sábado 19, a las 20. Sábado 26, a las 16.

Liza, a rókatündér [*Liza, the Fox-Fairy*]
(Hungría, 2015, 98', AM18)
Dirección: Károly Ujj Mészáros

Una enfermera solitaria, obsesionada con un cantante japonés fallecido, intenta hallar el amor. Pero el fantasma del cantante la maldice y todos sus novios mueren de modo terrible.

Sábado 5, a las 18. Domingo 13, a las 20. Sábado 19, a las 16. Sábado 26, a las 18.

Swing
(Hungría, 2014, 117', AM18)
Dirección: Csaba Fazekas

Tres mujeres, con el empuje de una vieja cantante y una travesti, forman una banda y tienen éxito, aunque la relación entre ellas no es para nada idílica.

Sábado 5, a las 20. Domingo 13, a las 16. Sábado 19, a las 18. Sábado 26, a las 20.

Cine Amigos del Bellas Artes
Av. Figueroa Alcorta 2280
Con entrada gratuita, por orden de llegada, hasta colmar la capacidad de la sala.

Museo Nacional de Bellas Artes
Av. del Libertador 1473
Buenos Aires, Argentina
+54 11 5288 9900
www.bellasartes.gob.ar

Martes a viernes de 11 a 20
Sábados y domingos de 10 a 20
Lunes cerrado
Entrada libre y gratuita

Obras maestras del Renacimiento al Romanticismo.
Colección del Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría

Del 27 de marzo al 29 de julio de 2018.
Pabellón de exposiciones temporarias

Tapa
János Donát, *Orfeo ruega a Hades y Perséfone que dejen ir a Eurídice (detalle)*, 1819
Óleo sobre tela, 134 × 151,5 cm
Galería Nacional de Hungría

Bellas Artes · Embajada de Hungría · Ars Hungarica · Amigos del Bellas Artes

Bellas Artes

Hungría en el Bellas Artes
MÚSICA Y CINE